

JSS MAHAVIDYAPEETHA

JSS PUBLIC SCHOOL

(Affiliated to CBSE)

J.P.Nagar, 2nd Stage, Mysuru - 570031



# *Spandana*

2022-23

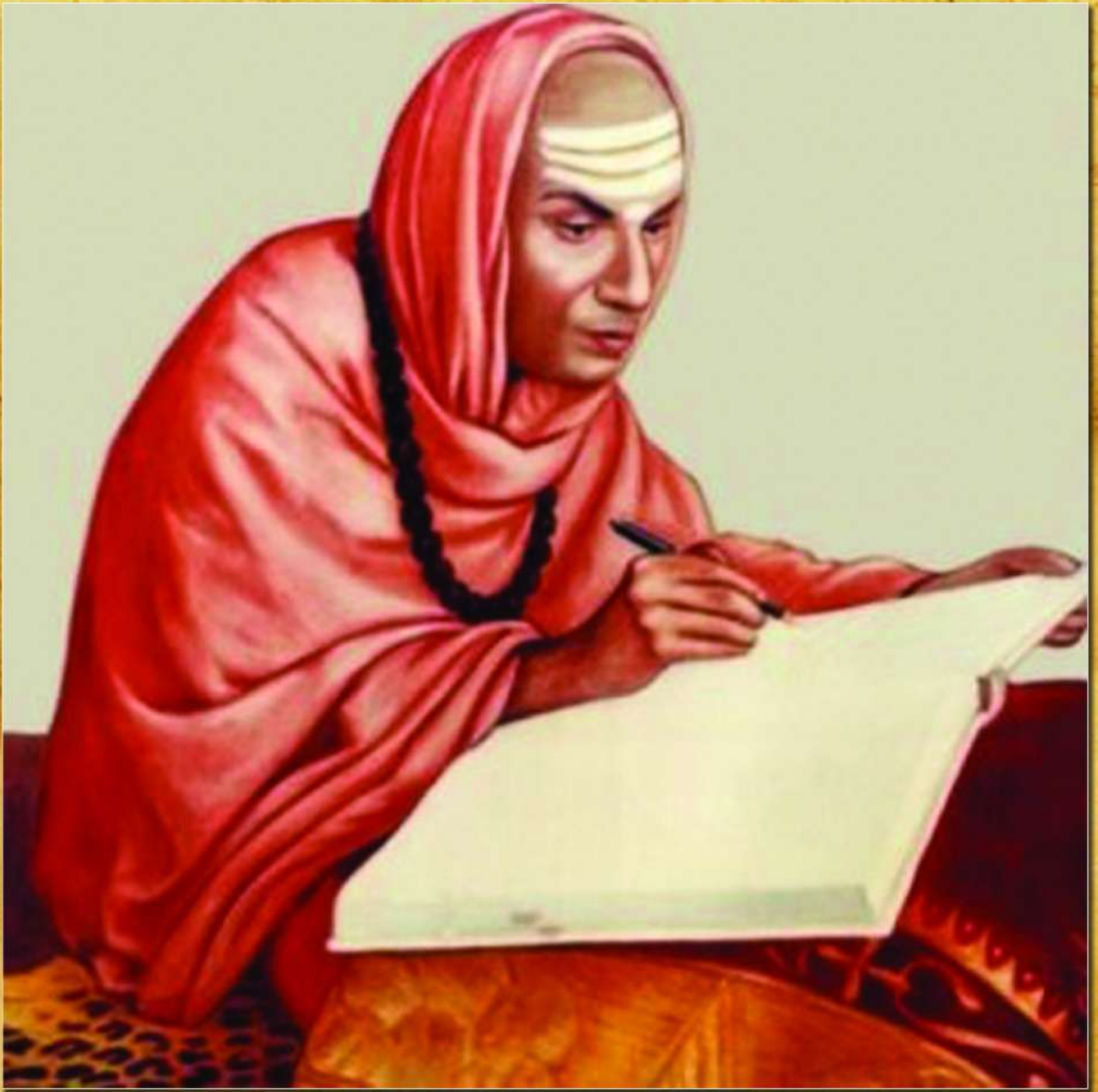


School Magazine



*Sri Adijagadguru*

*Sri Shivaratriswara Bhagavathpadaru*



*Sri Mantra Maharshi*

*Pattada Sri Shivarathri Mahaswamiji*



*Rajaguru Tilaka*

*Dr.Sri Shivaratri Rajendra mahaswamiji*



*Sri Shivaratri Desikendra Mahaswamiji*



Sri S.P. Manjunath  
Secretary-1,  
JSS Mahavidyapeetha

*We deem it a matter of great privilege to be guided under the able leadership of our Secretary - 1, Sri S.P Manjunath in all our endeavours.*

# *SPANDANA -EDITORIAL BOARD MEMBERS*

## ***Editor-in Charge***

Smt. Smitakurup k  
Smt. S. Lathasubbanna

## ***Student Editorial Board Members***

Chinthana.K.S - 10<sup>th</sup> 'A'  
Sanika.M -10<sup>th</sup> 'A'

## ***Art & Craft Dpartment & Designing & Layout***

Revanna



We are immensely pleased to present this half yearly Kalarava school newsletter which contains work from our young students. We have tried to showcase linguistic as well as artistic creativity by the students and staff of JSS Public School, JP Nagar, Mysuru which will again boost their confidence and develop their hidden talents. I thank the management for supporting and guiding us in all our endeavours. The efforts from the editorial board (Staff and Students) need special appreciation as this school newsletter wouldn't have been possible a reality without their hard work. I convey my best wishes as they put their best of efforts to bring out school newsletter. I urge all parents to appreciate our tiny effort to unleash the hidden potential of our students.

Mrs. Smitha Kurup.K  
Principal





Sunitha.K.A  
Vice-Principal

It gives me an immense pleasure to note that our is bringing out the school magazine.

"Learning is a continuous process from the minute we are born, until we die."

Our school believes that every child must be given a platform to develop their learning skills through magazine, as every child develops writing skill not just through ink but through curiosity of life itself and it is our duty as teachers to provide ink to them, in order to reassess and revive constantly this curiosity of life they have in their youth all the way into adulthood as they fit into societal expectations and realities. Our duty is to prepare our children for future careers and it is equally important for them to develop skills to connect into their lives as they grow and mature, such is the power of writing.

This magazine will illuminate the readers of all the milestones our school has achieved through the year. Our students have poured their heart out into this magazine expressing their ideas, hopes and dreams.

This magazine will act as a source of guidance for coming batches of students to learn about our institution and what we believe in.

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರ  
ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ವಿನಮ್ರ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮೂಲಕ

‘ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತವೂ,  
ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧವೂ ಆಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ  
ಜ್ಞಾನದ ಮೌಲ್ಯವಿರುವುದು.’



ಲತಾ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ  
ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರು  
ಸಂಪಾದಕರು

‘ನಿನ್ನ ನೀ ಅರಿ’ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ  
ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಅಡಗಿವೆ.

-ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಅರಿತಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಸ್ವಂದನ  
ಅರ್ಥವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಖಾಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಅಡಗಿರುವ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ  
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದೇ ಸ್ವಂದನದ ಆಶಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ  
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವೇದಿಕೆ ಈ ಸ್ವಂದನ.

ಶಾಲೆಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದ  
ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಎಸ್.ಪಿ. ಮಂಜುನಾಥ  
ಸರ್‌ರವರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಶಾಲೆಯ ಸಾಧನೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು  
ಹೊರತರುವ ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನನಗೆ ವಹಿಸಿ, ಸ್ನೇಹ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತ  
ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ  
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ಮಿತಾ ಕುರುಪ್ ರವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಉಪಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನೀತಾರವರಿಗೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಪ್ರಿಯಾನಂದರವರಿಗೆ ಹಾಗೂ  
ಸಂಪಾದಕೀಯ ಮಂಡಳಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು  
ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಲಾಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ರೇವಣ್ಣರವರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸ್ವಂದನಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಶಾಲೆಯ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಗೊಂಡು,  
ಅವರ ಸುಪ್ತ ಪ್ರತಿಭೆ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗಲೆಂದು ಶುಭಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

‘ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.  
ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.  
ನಿಮ್ಮ ಹವ್ಯಾಸಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಖಂಡಿತ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆ’

-ಎ.ಪಿ. ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ.

ಎಸ್.ಲತಾಸುಬ್ಬಣ್ಣ  
ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರು



# ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರತನಾಟ್ಯ

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯದ ಸ್ಥಾನ

ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ನೃತ್ಯವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಎರಡು ಅಳಿಮು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ನೃತ್ಯ ನಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ನಿವಲಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಶಾಸ್ತ್ರ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ ಈ ಮೂವರು ಅಧಿದೇವತೆಗಳು.

ಇನ್ನು ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಟ್ಟು ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳೊಡಗೂಡಿ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಗೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸರ್ವಲಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ವೇದವೊಂದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಶಬ್ದ, ಯಜುರ್ವೇದದಿಂದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು, ಸಾಮವೇದದಿಂದ ಸಂಗೀತವನ್ನು, ಅಥರ್ವಣ ವೇದದಿಂದ ರಸವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಐದನೆಯ ವೇದವಾದ ನಾಟ್ಯ ವೇದವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅಳಿಮು ಬರುವುದೆಂದರೆ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಧೀಕರಿಸುವಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಐದನೆಯ ವೇದ ನಾಟ್ಯವೇದ.

ಬ್ರಹ್ಮನು ಭರತಮುನಿಗೆ ಈ ಐದನೇ ವೇದವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಭರತ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ೧೦೦ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಸ್ವಯಂ ಶಿವನೇ ತನ್ನ ತಾಂತ್ರಿಕ ನೃತ್ಯವನ್ನು ತರಿಸುವಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ, ತರಿಸುವು ಅದನ್ನು ಭರತನಿಗೆ ಅಳಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಪಾರ್ವತಿಯು ಉಷ್ಣಿಗೆ ರಣಸ್ಯವನ್ನು ಅಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು. ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತಹ ವೈವಿಕ ಕಲೆ ಈ ನೃತ್ಯ.

ಒಮ್ಮೆ ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮನೋಹರವಾಗಿ ನರ್ತಿಸುವರು ಎಂಬ ಅರ್ಜಿಯಾಗಿ, ಇದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ದೇವತೆಗಳ ಎದುರು ನರ್ತಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಇಬ್ಬರೂ ನರ್ತಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ತನ್ನ ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಸಿಡಿದು ಊರ್ಧ್ವತಾರಿಹವನ್ನು ನರ್ತಿಸಿದಾಗ ಪಾರ್ವತಿಯು ಅದನ್ನು ಅಕ್ಷರವಿಸುವ ಮೌನ ತಾಳಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ಜಯವಾಯಿತು. ಈ ಕಾರಣ ಶಿವನನ್ನು ನಟರಾಜ ಎಂದು ಸಂಭೋಧಿಸಿದರು. ಅಂದರೆ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಗಳಿಸಿದವನು ನಟರಾಜ.

ಕಾರಣಾಗಮದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಸತ್ತ ತಾರುಣಕಾದ ಆರಂಭ ತಾರುಣ, ಸರಿಯಾದ ತಾರುಣ, ಉಮಾ ತಾರುಣ, ಗೌರಿ ತಾರುಣ, ಕಾಲಕಾ ತಾರುಣ, ತ್ರಿಪುರ ತಾರುಣ ಹಾಗೂ ಸರಣಾರ ತಾರುಣಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಗಂಭೀರಯುಕ್ತವಾದ ತಾರುಣವನ್ನು ಉದ್ಗಂಧ ತಾರುಣ ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ದುಷ್ಟರ ಮೇಲೆ ಅತಿರೇಕವಾದ ಕೋಪದಿಂದ ಆಡಿದಿದ್ದು ಚಂಡ ತಾರುಣ. ಚಿದಂಬರದ ನಾಟ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಯೊಡನೆ ವಿವಾದಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಪರ್ತಿಪುನು ಉದ್ಗಂಧ ತಾರುಣ. ಮದುರೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಪಟರಾಜನು ತನ್ನ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಡಿದುದು ಸವ್ಯ ತಾರುಣ. ಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆಡಿದ ಆರಂಭ ತಾರುಣವೇ ಮಹಾತಾರುಣ.(ಪ್ರದೂಷ ತಾರುಣ).

ಶಿವನ ಬಗ್ಗೆ ಸುರಾಸನಲ್ಲಿ ಈ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆಯಾದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ನಾಟ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ವಿಷ್ಣು ಕಾರಣ ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲಪ್ರಕಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೊಡನೆ ಪವನದಿಂದ ನಾರಾಯಣನ ನಾಟ್ಯ ಕಮಲದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಇಳಿಸಿದನು. ದೇವತೆಗಳು, ಮದುಕೈರಭರೆಂಬ ರಕ್ತಶಯ ಉದಿಸಿದರು. ರಾಜ್ ಮತ್ತು ತಮಸ್ ಎಂಬ ಗುಣಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು ಈ ರಕ್ತಶಯ ನಾಲ್ಕು ದೇವಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾತಾಕಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದರು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಮೊರೆ ಇಡಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಕೂಡಲೇ ಎದ್ದು ನೀಲಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಅಂಗಾಣಾರ ಮತ್ತು ಪಾದ ವಿನಾಶಗಳಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾರಾಯಣನು ಹಯಗ್ರೀವನಾಗಿ ಪಾತಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಂತೆ ಆದೇಶಿಸಿ ಶೇಷ ಶಾಯಿಯಾದನು.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಈ ಮೂವರು ನಾಟ್ಯ ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರು. ಇವರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪಡೆದು ಭರತಮುನಿಯು ತನ್ನ ೧೦೦ ಇವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ (ಮಾಪನ ಪುತ್ರರು) ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರನ್ನಾಗಿ, ಪರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ನಾಟ್ಯ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಪರಂಪರೆಯು ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ನಾಟ್ಯ ವಿದುಷಿ ಅ.ಎಸ್. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ನೃತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ

# Investiture ceremony



“Leadership is the capacity to translate vision into reality”.

JSS Public School, JP Nagar, Mysuru celebrated the most auspicious ceremonial occasion of the school, Investiture Ceremony on 4<sup>th</sup> July 2022, with full zeal & zest and enthusiasm. The Investiture Ceremony is one of the momentous occasions when the school entrusts hope, faith and the mantle of responsibility to the newly appointed office bearers. This ceremony signifies the reliance and confidence that the school consigns in the newly office bearers. The chief guest, Mrs. Geetha Prasanna, IPS, Deputy Commissioner of Police, Mysuru graced the occasion. The school captain and vice captain and the captains and vice captain of 4 different houses namely, Shastri, Tagore, C V Raman and Ramanuja house were conferred badges, sashes and flags.

# Independence Day



JSS Public School, J.P Nagar, Mysore celebrated 75<sup>th</sup> Independence day at School campus with great fervor Sri Shivananda Sindhankera, Senior Lecturer and HOD, Department of Electronics, Maharaja P U College, Mysore, was the chief Guest. To commemorate the sovereignty of our Nation, the chief guest unfurled the Tricolour flag and Students in unison sang the 'Jhanda uncha hamara' followed by National anthem. The chief guest of the function gave an impressive speech on how various freedom fighters fought the British army and sacrificed themselves for the freedom of our country. He urged students to realize, understand and cherish our coveted freedom and work towards the progress of our nation.



### *Hindi Diwas*

Language and culture of any country plays an important role in making people- to connect with the other people and helps in making a strong nation. To pay tribute and to mark the importance of country's most widely spoken language, JSS Public School, JP Nagar celebrated Hindi Diwas in the second week of September 2020.

### *Sanskrit Diwas*

Sanskrit the language of Gods and one of the most significant language. Every year the Pournima in the Hindu Month of Shravan is celebrated as a Sanskrit Day. It is celebrated with an objective to enhance the importance of Sanskrit and promote its use. Sanskrit Day was celebrated on 21<sup>st</sup> August 2021. Students of VIII and X actively participated in this programme, and enjoyed the celebration. They presented Sanskrit speeches, poems and Shloka.

## Swamiji Jayanthi



J S S Public School, J P Nagar, Mysuru celebrated 107<sup>th</sup> Birth Anniversary of Suttur Sri Math Shri Late. Dr. Shivarathri Rajendra Swamiji in its premises with devout and fervor on 5<sup>th</sup> September 2021. The celebration began with the invocation song by Students and offering flowers for His Holiness, Dr. Rajendra Swamiji's photo. The Principal, Smt. Smitha Kurup. K welcomed the Vice Principal, Staff and students. In her address, she remembered His Holiness as when he was at the helm of affairs of the Shri Matt for more than half a century and how he propagated his dream of educating all the needy and under privileged children as he firmly believed that education can liberate everyone from ignorance and lead the free India to its pinnacle.



# World Music Day



Music has never been more accessible than in today's world. With just a tap on our smartphones, we can tune in to our favourite songs by choosing the genres and artists we love listening to. And, that's why World Music Day holds utmost significance to the present generation. World Music Day is celebrated on June 21. The day cherishes the spirit of music, the vibrancy of vocals and the melody of instruments. At JSS Public School, the day was celebrated to motivate budding, young, and student 'musicians' to perform and support their love of music. It was a musical start to a bright sunny day, and a reminder to us all, that music is what binds us, and gives wings to the heart and transports us to a World of Joy.



## SOME AMAZING FACTS OF MATHEMATICS

- 1)  $138 \times 42 = 5796$ , all 1 to 9 digits are used.
- 2)  $483 \times 12 = 5796$ , all 1 to 9 digits are used.
- 3)  $12345679 \times 8 = 98765432$
- 4)  $12345679 \times 9 = 111\ 111\ 111$
- 5)  $123 - 45 - 67 + 89 = 100$  (order of number from 1 to 9)
- 6)  $999$  Ninth power of the ninth power of nine is the largest of the world of numbers that can be expressed with just 3 digits. No one has been able to compute this yet. The answer to this number will contain 369 million digits.
- 7) If you were to count one number per second and counted seven hours per day. It would take 109 years to count to billion.

Mrs. Madhumathi S Loni



## No War Please

A call to peace is what we need,  
I believe everyone should live  
Free and breathe..!  
I invite us to move beyond fear,  
Leave hatred behind,  
And forgot about rage...  
Progress cannot be made,  
Until we fully embrace...  
Let us live in peace,  
And walk in unity and love,  
The focus my friend should be,  
On building one united humanity....  
A call to peace is what we need.....

Pratheeksha R M  
7<sup>th</sup> A



## How Paper Came into Existence?

Paper is derived from the Greek word "Papyrus", the name for the Papyrus plant. The paper from the Papyrus plant was used by the Babylonians and thereafter by Egyptians (around 3000 B.C).

Also the Greeks and Romans used Papyrus. The 'paper' from Papyrus plant was made from the stem of the plant. Paper made out of plant like fibres was invented by the Chinese. The first uses of paper were as a wrapping for precious objects however it wasn't too long before people came to realise that it was better than writing on bamboo or silk. The art of paper making was first exported from China to Korea and Japan around 610 AD. Around 8th century the Arabians learnt the technique. They spreaded the knowledge to other countries.

By:-  
Avaneesh S Shekar,  
6<sup>th</sup> A



## A SMILE

A smile brightens your day  
Helps you solve problems in your way  
A smile gives you hope and beauty  
To help fulfil your duty  
So smile and keep smiling

A smile makes you friendly  
Gives friend to you directly  
A smile takes away sadness  
Believe me, it's not madness  
So smile and keep smiling

A smile freshens your face  
Given by god to human face  
A Smile gave man his wife  
To have a better life  
So smile and keep smiling

A smile is more precious than gold  
Which cannot be bought or sold  
So smile and keep smiling

By: Niharika D S,  
8<sup>th</sup> B



## Narrowest World

In the narrowest World  
With the deepest sea  
Abide and rapture the life  
by ending your life with the  
wildest dreams  
and never try to gain your life  
In this narrowest World

Nishkala R Kamal  
8<sup>th</sup> A

## Lost Kitty - Cat

Have you seen a Kitty Cat  
Playing with a mat  
Wandering on the street  
To have a treat  
And chased by a dog  
But Playing with a log  
And came home  
After a roam

Nishkala R Kamal  
8<sup>th</sup> A



# THE LIGHT

When everything went dark  
There came a beam of light  
Which gave a strength  
And felt it's a wealth.

Everyone said that it's not gonna last  
And it will pass out fast  
But my heart said it will stay  
Even though my thought was late.

The light made me feel  
I wish it's just not a reel  
I questioned myself is it visible  
But my heart said it's just sensible.

The light started to shrink  
As though my happiness gonna wrink  
I felt I am gonna be lost  
But I heard a whisper saying  
"I'll show up when you need the most".

This made me get a hope  
As if everything gonna come into cope  
My joy started readily  
And I felt my life gonna move steadily.

Saniha N S  
9<sup>th</sup> A



Harshadeep S  
9-A

## Puzzle

In the following table find the musical instruments.

U	I	U	C	E	K	X	B	H	U	W	R	I	E	H	J	R	U
D	I	U	P	V	U	R	P	H	L	L	A	Y	J	J	A	R	K
T	R	U	M	P	E	T	V	G	G	U	Y	Z	W	N	G	R	S
O	C	O	N	G	O	L	N	I	L	P	S	R	V	W	E	Q	P
T	J	B	F	S	Y	N	T	H	E	S	I	S	E	R	T	H	W
P	I	A	N	O	U	X	O	G	U	I	T	E	R	T	A	B	W
J	V	G	D	Q	V	I	O	L	I	N	F	B	V	F	B	F	M
O	I	P	F	L	U	T	E	J	K	C	C	V	I	I	L	F	V
E	T	I	D	R	U	M	S	V	Y	I	S	X	A	V	A	W	Y
P	K	P	Q	I	S	A	X	O	P	H	O	N	E	I	R	E	H
G	D	E	R	B	P	N	X	M	S	I	T	A	R	R	V	V	P
U	J	Z	P	E	R	C	U	S	S	I	O	N	A	V	O	S	K

Guitar

Percussion

Bagpipe

Table

sitar

flute

Saxophone

Congo

Drums

Piano

Synthesiser

Harp

Lyre

Trumpet

Violin





Harshadeep S  
9-A

# Puzzle

In the following table find the zoo animals.

C	O	M	O	D	O	D	R	A	G	O	N	T	P	P	V	B	C
L	R	J	S	V	Q	R	Y	X	E	L	E	P	H	A	N	T	H
G	I	R	A	F	F	E	E	K	J	Q	P	O	Y	J	Y	D	I
K	S	L	I	O	N	A	R	M	A	D	I	L	L	O	U	Y	M
L	H	G	I	A	N	T	P	A	N	D	A	E	G	G	A	U	P
J	N	S	V	V	Z	C	H	E	E	T	A	H	E	P	Y	C	A
V	A	X	J	F	A	L	L	I	G	A	T	O	R	N	K	C	N
V	A	F	Q	G	I	A	N	T	A	N	T	E	A	T	E	R	Z
K	J	A	G	U	A	R	O	K	Y	A	C	Q	R	G	H	L	E
C	R	O	C	O	D	I	L	I	A	N	D	H	I	P	P	O	E
I	Y	G	O	R	I	L	L	A	F	L	A	M	I	N	G	O	U
F	N	D	G	H	A	N	A	C	O	N	D	A	W	I	Z	K	F

- |              |             |           |          |
|--------------|-------------|-----------|----------|
| Lion         | Armadillo   | Elephant  | Gorilla  |
| Comododragon | Anaconda    | Flamingo  | Hippo    |
| Cheetah      | Giant panda | Jaguar    | Giraffe  |
| Crocodilian  | Giant       | Alligator | Anteater |
| Chimpanzee   |             |           |          |



### ***BEST FRIENDS FOREVERBY :***

We are clouds in the sky  
Let our friendship touch the high  
My friends are loyal  
Because their love is royal

Our friendship is wonderful  
Because we made it beautiful  
Now we are powerful  
Because we experienced pain with joyful

I'm not worried/dried  
Because our friendship has not died  
Our friendship is golden  
Because in the heart it is hidden

This love is called as friendship  
And does not have owner of this ship  
We don't know about future  
But let us all live together forever

Nagashree S,  
9<sup>th</sup> A

## ಚುಟುಕುಗಳು

೧. ಭಾವಗಳೆಂಬ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ  
ನೇವುಗಳೆಂಬ ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ  
ನಿಲ್ಲದ ಮರಸ್ತಿಯ ಷೊರೆಯುಟವಲ್ಲಿ  
ನೈಸರ್ಗಿಕ ನಿಲಿತದ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ  
ಸಾಗಿದೆ ಬದುಕಿನ ಪಯಣ.

೨. ಬರಹ, ಸರಬರಹ, ಅನುಬರಹ  
ಮುಗಿಯದ ಸಾವಿನ ತಪಕ  
ಬಾಳುವ ನಾವು ವಿಷಮತೆ ನಿಜಲೀತ  
ನಗುವಿನ ಕ್ಷಣವೂ ಅಪರೂಪ.



ಎಸ್. ಲತಾಪುಬ್ಬಣ್ಣ  
ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕಿ

## ನನ್ನ ಭಾರತ



ನೇಶ ನೇಶ ನೇಶ ನೇಶ ನೇಶ ಭಾರತ  
ವಿಶ್ವಗುರು ಭಾರತ ನನ್ನ ಭಾರತ

ಶಾರಿತಿ ಪ್ರೀತಿ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಸಂವೇಶನವೆಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡೋಣ  
ತ್ಯಾಗ ಶೌರ್ಯ ಬಲದಾಪವ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೆನೆಯೋಣ

ಕರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಭಾರತೀಯತೆಯ ಪ್ರತೀಕ  
ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಭಾರತ ಸುಂದರ ನಾಕ

ನೇಶನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವರೂ ಶ್ರಮಿಸೋಣ  
ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಕನಸು ನನಸು ಮಾಡೋಣ

ಅಮೃತ ಮಣೋಹರವನ ನಾವೆಲ್ಲರು ಸಂಭ್ರಮಿಸೋಣ  
ನೇಶವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸೋಣ

ಸುಧಾಕೃಷ್ಣಾ  
ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕಿ



# ಮೂರರ ಮಹತ್ವ

**ತ್ರಿವೇದ :** ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ  
**ತ್ರಿವೇದಿ :** ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಪಾರ್ವತಿ  
**ತ್ರಿಗುಣ :** ಸತ್ಯ, ರಾಜೋ ತಮೋ  
**ತ್ರಿಮೋಕ್ಷ :** ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ  
**ತ್ರಿಮುಖ :** ದೇವಮುಖ, ಪಿತೃಮುಖ,  
 ಆಕಾರ್ಯಮುಖ  
**ತ್ರಿಫಲ :** ತಾರೆಕಾಯಿ, ಅಕರೆಕಾಯಿ, ನೆಲ್ಲಕಾಯಿ  
**ತ್ರಿಲೋಕ :** ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಾಕ  
**ತ್ರಿಕಾಲ :** ಬೇಸಿಗೆಕಾಲ, ಮಳೆಗಾಲ, ಚಳಿಗಾಲ  
 ಭೂತಕಾಲ, ವರ್ತಮಾನಕಾಲ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ  
 ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ  
**ತ್ರಿತಾಕ :** ದೃಶ್ಯ, ಮಧ್ಯ, ವಿಲಂಬ  
**ತ್ರಿರೂಪ :** ಶ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿ, ದುರ್ಗಾ  
 ಗರುಡ, ಶೇಷ, ರುದ್ರ  
**ತ್ರಿಅವಸ್ಥೆ :** ಆದಿ, ಮಧ್ಯ, ಅಂತ್ಯ  
**ತ್ರಿಕರಣ :** ತಪು, ಮಠ, ಧರ್ಮ  
 ಕಾರ್ಯಾ, ವಾಚಾ, ಮಠಪಾ  
**ತ್ರಿವೇಣಿ :** ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತಿ  
**ತ್ರಿಧಾಮ :** ವೈಕುಂಠ, ಶ್ವೇತದೀಪ, ಅಪರಂತಾಪ  
**ತ್ರಿಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳು :** ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ,  
 ಚಿರತಾಮಣಿ

**ತ್ರಿಲಿಂಗ :** ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ  
**ತ್ರಿಜೀವ :** ದೇವ, ಮಾನವ, ದೈತ್ಯ  
**ತ್ರಿವಸ್ಥೆ :** ಚಾಗ್ಯತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ  
**ತ್ರಿವಿದಾವೈಷ್ಣವ :** ಭಾವ, ದ್ರವ್ಯ, ಕ್ರಿಯಾ  
**ತ್ರಿಕರ್ಮ :** ದೈಹಿಕ, ದೈಶಿಕ, ಕಾಲಿಕ  
**ತ್ರಿವಿಧ :** ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜಲಜ, ಕಕ್ಷುಟ, ಖೇಟ  
**ತ್ರಿಸ್ವರಪ :** ಪ್ರಾಂತ್ಯಸ್ವರಪ, ಮಧ್ಯಾಸ್ವರಪ,  
 ಸಾಯಂಸ್ವರಪ  
**ತ್ರಿಗುಣ :** ವಸುಗುಣ, ರುದ್ರಗುಣ, ಆದಿತ್ಯಗುಣ  
**ತ್ರಿವಿತ್ರ :** ಪಿತೃ, ಪಿತಾಮಹ, ಪ್ರಪಿತಾಮಹ  
**ತ್ರಿಪರಿಕಾರ ತತ್ವಗಳು :** ವೈಚಾರಿಕ,  
 ತೈಜಸ, ತಾಮಸ  
**ತ್ರಿಪ್ರಕೃತಿ :** ಕಾಲ, ಕರ್ಮ, ಪ್ರಾಂಭ  
**ತ್ರಿವಿಧಬ್ರಹ್ಮ :** ಕಾರಕಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾಬ್ರಹ್ಮ,  
 ದ್ರವ್ಯಬ್ರಹ್ಮ  
**ತ್ರಿಪರಿಧಿ :** ಲೋಕ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ  
**ತ್ರಿರತ್ನತ್ರಯರು :** ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ಪೊನ್ನ  
**ತ್ರಿಆಕಾರ್ಯತ್ರಯರು :** ಶಂಕರಾಕಾರ್ಯ, ಮಧ್ವಾಕಾರ್ಯ,  
 ರಾಮಾಣಿಾಕಾರ್ಯರು  
**ದ್ವಿಪತ್ರಯಗಳು :** ದಶಮಿ, ವಿಕಾಶಿ, ದ್ವಾದಶಿ

ಎಸ್.ಸುಜಾತ  
 ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಕಿ



## ಮಳೆ ಮಿಂಚಿನ ಸಂಯೋಗ

ಮಳೆ ಮಿಂಚಿನ ಸಂಯೋಗ  
ಮೂಡಿಕೆಲರದು ಭೂಕ  
ಇಲಕರನ ಇವನು .....



ವೈಷ್ಯ ರೂಪ ಮೀನಾಗಿ  
ಬೃಹದ್ರೂಪಿ ಆಮೆಯಾಗಿ  
ಧರಣಿಯನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಸಿರಿಸ  
ಸೂರಿಯಾಗಿ ಮೆರೆನು .....

ಉಗ್ರರೂಪಿ ನರಸಿಂಹನಾಗಿ  
ಕುಬ್ಜನೂಪಿ ಲೋಕನಾಗಿ  
ಭೀರ ಶೂರ ಲೋಕನಾಗಿ  
ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಸಿರಿಸ.....

ಭೂಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೇಲಿಸಿದ  
ಇಕ್ರವನ್ನೇ ಧರಿಸಿದ  
ವೋಕ್ಷವೆನೆಗೆ ಸಾಗುವಂತೆ  
ಮುನುಷಲಿಗುಕವೇಶಿಸಿದ .....

ಅಧರ್ಮನ ನಾಶಕ್ಕೆ  
ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗೆ  
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವೆನು .....

ಖಡ್ಗ ಸಿರಿಸು ಕುಮರೆ ನಿಲಿ  
ಬರುವವನು ಕಾಲೋಕ.....  
ಧರ್ಮವೇ ಮೆರೆನೋಕ  
ಸತ್ಯ ಯುಗವ ನಿರ್ಮಿಸೋಕ.

ಸೌಮ್ಯ. ಎನ್  
ಸಿರಿವಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ

# ಭೀಮ ಪೌತ್ರ ಬರ್ಬರಿಕ



ವರದಲ ಆಡಿ ಬೆಕೆದರು ಒಬ್ಬ ಝುವಕ  
ಮಣಾಲೋಧ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇರುವ ಬರ್ಬರಿಕ  
ಅಮ್ಮರಿಗೆ ಭಾಷೆ ಕೊಟ್ಟು ಷೋದರು ರೂರರಿಗಕ್ಕೆ  
ರೂರರಿಗನಲ್ಲ ಝುದ್ಧ ಮಾಡುವೆ ನಾ ಬಲಸೀನ ಪಕ್ಷದ ಪರಕ್ಕೆ  
ಕಾಡಿಪಲ್ಲ ಷೋಗುವಾಗ ಸಿಕ್ಕುು ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮರು  
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು ಎಲ್ಲಗೆ ಷೋಗುತ್ತಿರುವೆ ನೀರು  
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ರೂಕ್ಕೆ ಷೋಗುತ್ತಿರುವೆ ನಾರು  
ಎರಿದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ಭೀಮ ಪೌತ್ರ ಬರ್ಬರಿಕರು

ಝುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಬಲ ನಿಗಗೆ ಇವೆಯೇ ಎರಿದು ಕೇಳಿದರು  
ವೇವಲಿರಿದ ಪಾಣಿಬ್ಬೇನೆ ನಾ ಮೂರು ಬಾಕುವರು  
ಒರಿದು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಮತ್ತೊರಿದು ಆಕೆ ಷಾಕುವುದು  
ಮೂರನೆಯಿದು ಗುಲಿಯನ್ನು ಚೀಲಿ ಷೋಗುವುದು

ಕೂರ್ಪನ್ನು ಮೂರು ನಿಮಿಷನಲ್ಲ, ದೋಣವನ್ನು ಷನಿವೈದರಲ್ಲ,  
ಭೀಷ್ಮವನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತೊರಿದು ನಿಮಿಷನಲ್ಲ ಪೋಲಿಸುವೆ ನಾ ಅಲ್ಲ  
ಇಯುವನ್ನು ತರಿದು ಕೊಡುವೆ ನಾ ಪಾರಿಷವಲಿಗೆ,  
ಸಿರಿಷಪ್ಪವಾಗುವೆ ನಾ ಆ ಕೂರವಲಿಗೆ

ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು ನೀ ಪಾರಿಷವರ ಕಾಣೆ ಝುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಪರಿವರ್ಬನಲ್ಲ  
ಕೂರವರ ಪೇನಾ ಪರಿಖೈ ಕಡಿಮೆ ಆಗುವುದು ಅಲ್ಲ  
ಆಗ ನೀ ಕೂರವರ ಪಕ್ಷನಲ್ಲ ಝುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ  
ಪುನಃ ಪಾರಿಷವರ ಪರಿಖೈ ಆಗುವುದು ಕಡಿಮೆ, ಸಿರಿತಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ

ಅಲ್ಲರಿವ ಇಲ್ಲಗೆ ಇಲ್ಲರಿವ ಅಲ್ಲಗೆ ಝುದ್ಧ ಮಾಡುವೆ ನೀರು  
ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬರ್ಬರಿಕ ಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಶರಣಾದರು  
ಝುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆರಿದು ತಲೆಯು ಕತ್ತಲಿಸಿ ಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು  
ಝುದ್ಧ ನೋಡಬೇಕಾಗಿ ತನ್ನ ಕೊನೆ ಆಸೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಷೇಳಿದರು  
ಎತ್ತರವ ಪರ್ವತವ ಮೇಲೆ ಬರ್ಬರಿಕನ ತಲೆ ಕೃಷ್ಣ ಇಟ್ಟರು  
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಝುದ್ಧವನ್ನು ಅಲ್ಲರಿವ ನೋಡಿದರು ಬರ್ಬರಿಕರು  
ವಿಚೇತರಾದ ಪಾರಿಷವರ ಮಧ್ಯನಲ್ಲ ಯಾರು ಝುದ್ಧ ಗೆಲ್ಲಿಸಿದರೆರಿದು  
ಇಕಾರ್ಕೆ ನಾಣೆಯತು ಆಗ ಬರ್ಬರಿಕ ಷೇಳಿದರು ಕೂರವರನ್ನು ಪೋಲಿಸಿದ್ದು  
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪುನರ್ವವಾಗಿಯೆ.



# ನಾ ಕನ್ನಡದ ಕಂದ

ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಸವಿ ಕನ್ನಡ  
ನೀ ನನ್ನ ಸ್ವರಿಯನ ದಿಂಸಿರಿಮ

ನಿನ್ನ ಉಳವಿಗಾಗಿ ಸೋರಾಸಿದರು ನೀರರಂತೆ  
ಆಗಲೇ ಮಾಸಿದರು ಕರ್ಪಾಟಕದ ವಿಕೀಕರಣವಂತೆ  
ಮಾಡಲಾಯಿತು ನಿಗಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ನಾಮಕರಣ  
ತೊಡಿಸಿದರು ಪದಪುರಾಣಗಳ ಆಭರಣ

ಸೊಂಕೆದೇ ನೀ ಸೂರ್ಯಕಂದ್ರರಂತೆ  
ಆದರೆ ನಾವೇ ಆವೆವು ನಿಗಗೆ ಗ್ರಹಣವಂತೆ  
ಬಾಲ್ಯದಿರಿದಲೂ ಬೇರೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ತಪ್ಪಾಯಿ  
ಅವಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮಸಿಲೆಲ್ಲ ನಗಗೆ ಆಡಲು ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲ ಸಮಯ

ಕಲತೇವು ಬಣಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು  
ಅನುಭವಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಪ್ಪುಲಿ ಕಂಪನ್ನು  
ತಂದೆ ನೀ ನನ್ನ ನಾಲಗೆಗೆ ಬಲವನ್ನು  
ಆದರೂ ಮರೆತೇ ಸೋದವು ನಿನ್ನ ಒಡಲನ್ನು

ಸೇಕದ್ದು ಕೇಳಲೆಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಣೆದವು ಸೊಣೆದಾಳು  
ಕಲಿಸಿದ್ದು ಕಲಿಯಲೆಲ್ಲವೆಂದು ಗುರುಗಳು ಬೈದಾರು  
ಅದೆಷ್ಟು ತಾಯೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ನಿಗಗೆ ಕರುಣ  
ನಾವೇ ಆದವಾ ನಿನ್ನ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣ

ನಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನಲಿತು ಕೊರಗಿವೆವು  
ಮನೋರಮ ಮರುಗಿವೆವು  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೇಳ ಬಯಸುವೆನು ಕನ್ನಡ  
ಎಂದೆಂದೂ ನನ್ನ ಉಸಿರಾಗು ನೀ ನನ್ನವು

ಮುತ್ತಾತ್ತಿದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪರಕೀಯ ಪದಗಳು  
ಮುಚ್ಚುತ್ತಿದೆ ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕನ್ನಡದ ಕವಗಳು  
ನಿನ್ನ ಉಳವಿಗಾಗಿ ನಾ ಸೋರಾಸಿದಿದ್ದರೆ ಈಗ  
ನಾ ಸೇಗಾಗುವೆನು ನಿನ್ನ ಮಗ..... ?

ಕೆ.ಎಸ್. ತೇಜಸ್  
೯ನೇ ತರಗತಿ,  
\*೨\*ವಿಭಾಗ

# ಓ ಮರವೇ

ಬೆಳೆ ಬೆಳೆ ಓ ಮರವೇ  
ಬುವಿಲು ವಾಯು ಗಗನದ ಮೆಳೆ  
ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದೆ ಈ ವೇಳೆಗೆ



ಬೆಳೆ ಬೆಳೆ ಓ ಮರವೇ  
ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಹಿಡಿದಾದ ಗಾಳಿ  
ತಲೆಹಾಯ ಮೆಳೆಯು ಇಂತೆಂತೆಗೆ

ಬೆಳೆ ಬೆಳೆ ಓ ಮರವೇ ಗಗನ ಮುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ  
ಎತ್ತರ ಬೆಳೆ ಶಿಖರದ ಹಾಗೆ  
ತೂಗಿ ಇಳಿಸುವ ಗಾಳಿಯು ಇಂತೆಗೆ  
ಮಗ್ಗಲ ನಿನ್ನ ಬೇರು ಪಾತಾಕದವರೆಗೆ

ಬೆಳೆ ಬೆಳೆ ಓ ಮರವೇ ಹಸಿರು ಚಿಕ್ಕರದ ಹಾಗೆ  
ಬೆಳೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೋಹಗಲ ನಿನ್ನೆಗೆ  
ಪುಲಿಪು ಬುವಿಗೆ ವರ್ಷದಾರೆ  
ಹಸಿರಾಗಲ ಭೂವೇವಿಯು ನೀರೆ

ಓ ಮರವೇ ಪುಲಿಪು ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳನ್ನು  
ಇಂತೆಯಲ್ಲ ನಿನ್ನ ರುಚಿಯಾದ ಫಲಗಳನ್ನು  
ಈ ನೆಲದಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಇತ್ತುವೆನು ನಿನ್ನನ್ನು  
ಬಯಸುವೆನು ಎಂದೆಂದೂ ನಿನ್ನಯ ನೆರಳನ್ನು

ಓ ಮರವೇ ಹೂವೆಂದೇ ನಿನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಗುಣಗಳನ್ನು  
ಉಳಿಸು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು  
ಕಾಪಾಡು ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು  
ತೀರಿತಲಾಗದು ಎಂದೆಂದೂ ನಿನ್ನ ಋಣವನ್ನು

ಓ ಮರವೇ ಮಾದಲಿಯಾದೆ ನೀ ನಮಗೆ  
ಇಂತೆನಿಸುವೆನು ನಾವು ನಿಗಗೆ  
ಕೊರಗಿದರು, ಬಾಡಿದರು, ನೀ ಇಮ್ಮೂರನೆ  
ಆಶಿಸುವೆನು ಇರಲ ಎಂದೆಂದೂ ವಸಂತವೇ  
ನಿಮ್ಮೂರನೆ.

ಕೆ.ಎಸ್. ತೇಜಸ್  
ಒಂದೇ ತರಗತಿ,  
'19'ವಿಭಾಗ



## ನನ್ನ ಹಾಡು

ಣೇ ಕನ್ನಡ, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ, ಜಯ ಕನ್ನಡ  
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ, ಸಿಲಿಗನ್ನಡ ನಿರಾಸರೂ ಇದು  
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಿಲಿಗನ್ನಡ ಷಕಗನ್ನಡ, ನಾಡುಗನ್ನಡ,  
ಣೂಕಗನ್ನಡ ಯಾವುದಾದರೇನು ಎಲ್ಲಾ  
ಒಂದೇ ಇದು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ನುಡಿ, ನಮ್ಮ  
ಪ್ರೀತಿ ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉಸಿರೇ ಕನ್ನಡ ನಿರಾಸರೂ  
ಮಾತಾಡು ಸಲಿಗನ್ನಡ ಮಾತಾಡು ಇದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಸಿರೇ ಕನ್ನಡ.



ಶ್ರೀಧರ ಎಂ.ಎ  
ಉಪೇ ತರಗತಿ,  
'ಎ' ವಿಭಾಗ

## ಸೃಷ್ಟಿ



ವೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧು ಮೂನವನನ್ನು  
ಮೂನವ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧು ಇತರಿಯನ್ನು  
ಇತರಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧು ಅರತರವನ್ನು  
ಅರತರವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧು ಷೂರೂತವನ್ನು  
ಷೂರೂತವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧು ಮೂನವನ ಅರತೃವನ್ನು

ನಿಷಾಲಿಕ ಡಿ.ಎಸ್  
ಉಪೇ ತರಗತಿ  
'ಇ' ವಿಭಾಗ

# Art Impresanist



Shreya.J.M  
VIII-A



Sanvith M.C  
VI-A



Bhuvan K  
VI-A



Yuvaraja R  
VI-B



Shreya.J.M  
VIII-A



Shipra Dechamma M.H  
X-B



Niharika K.B  
VIII-B





Shreya.B.R  
VIII-A

# Comic

**Comic** 🌸🌸

**Panel 1 (Top Left):** A teacher (yellow dog) is speaking from a desk.   
 Yes! I had gone to Kupai. There the mountains were completely covered with snow. Making them look like a white bed sheet.

**Panel 2 (Top Middle):** The teacher is addressing a class of three students (yellow dog, rabbit, and bear).   
 Silence! children. I hope you enjoyed your vacations.

**Panel 3 (Top Right):** The teacher is speaking.   
 At this moment. The teacher entered the class.

**Panel 4 (Row 2, Left):** The teacher is speaking.   
 All of you must have gone somewhere during the vacations. Today you will write an essay about the place where you went.

**Panel 5 (Row 2, Middle):** A rabbit student is talking to a bear student.   
 What will we write? We didn't go anywhere.   
 Be quiet. Don't tell anyone about it.

**Panel 6 (Row 2, Right):** The bear student is speaking.   
 Yes everyone will make fun of us.

**Panel 7 (Row 3, Left):** The bear student is talking to the rabbit student.   
 CHEEKU. What are you writing? You have already finished 2 pages.

**Panel 8 (Row 3, Middle):** The teacher is writing at a desk.   
 It is so difficult to write by trying to remember. Yes I'll write that I had fallen down from a horse while in Shimla.

**Panel 9 (Row 3, Right):** The rabbit student is talking to the bear student.   
 I have written a travel story.   
 Travel story? of where?

**Panel 10 (Row 4, Left):** The rabbit student is holding a piece of paper and talking to the bear student.   
 of Shimla.   
 But you never went there!

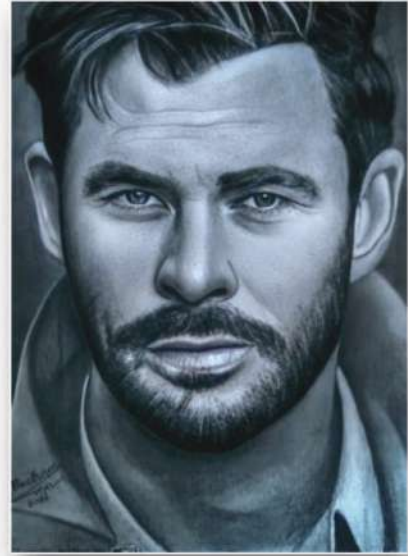
**Panel 11 (Row 4, Middle):** The rabbit student is speaking.   
 I just had to write an essay. who would know whether I had gone there or not!

**Panel 12 (Row 4, Right):** The bear student is talking to the rabbit student.   
 But what did you write?   
 I have written everything what DRESSU narrated!

# Art Impresanist



*Sanchith  
IX-B*



*Preetham M.N  
X-B*



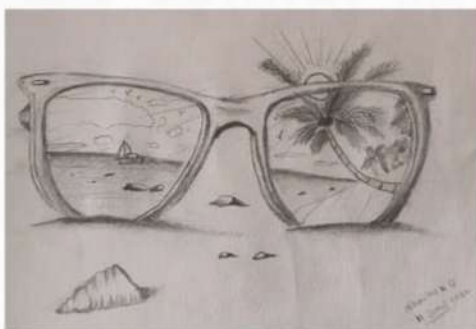
*Suhas M.J  
X-A*



*Anuska C  
VIII-B*



*Chaitra Chandana V  
VIII-B*



*Niharika K.B  
VIII-B*



*Tejas A G  
VI-A*



*Kusuma  
VIII-B*





# Our School Programs

